

The FOFA Gallery and the SBC Gallery of Contemporary Art present a Double Screening

SALON III:

WOMEN AND AVANT-GARDE FILMMAKING /

LES FEMMES ET LE CINÉMA D'AVANT GARDE

Sunday, January 17, 2010, 2 p.m. // le dimanche 17 janvier à 14h

York Amphitheatre, Concordia University, 1515 Ste-Catherine West,
EV-01.615 Admission is free / Gratuit



Les Fills du Roy, Anne -Claire Poirier, 1974

In conjunction with Marion Wagschal's **Private Views** and Alisha Piercy's **YOU HAVE HAIR LIKE FLAGS...** the FOFA Gallery is collaborating with SBC Gallery of Contemporary Art and the NFB/ONF to present a series of Salons produced in parallel with the SBC's exhibition entitled ***I haven't been a figment of my own imagination*** closing on January 23, 2010.

www.sbcgallery.ca/



En liaison avec **Vues privées** par Marion Wagschal et **YOU HAVE HAIR LIKE FLAGS...** par Alisha Piercy. La Galerie FOFA collabore avec SBC Galerie d'art contemporain et l'ONF pour présenter une série de Salons produite en parallèle avec l'exposition au SBC intitulée ***je n'étais pas qu'une simple chimère*** présentée jusqu'au 23 janvier.

www.sbcgallery.ca/

SALON III: WOMEN AND AVANT-GARDE FILMMAKING / LES FEMMES ET LE CINÉMA D'AVANT GARDE

Les filles du Roy, film by Anne-Claire Poirier, 56 minutes, 1974

<http://filmreferencelibrary.ca/index.asp?layid=46&csid1=57&navid=46>

Je tu il elle, film by Chantal Akerman, 90 minutes, 1974

<http://www.filmref.com/directors/dirpages/akerman.html>

PLEASE NOTE:

THE GALLERY WILL BE OPEN SUNDAY, JANUARY 17TH, from 12 -6 pm.

S.V.P. NOTE: LA GALERIE SERA OUVERTE LE DIMANCHE 17 JANVIER 12 -18h.